

16+

150 лет со дня рождения
русского композитора,
дирижера и пианиста
Сергея Васильевича
Рахманинова
(1873-1943)



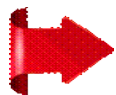


Новгородский кремль



НАЖМИ НА
КАРТИНКУ

Новгородская земля. Испокон веков рождала она отважных богатырей, искусных мастеров, вдохновенных певцов. Где-то здесь, на берегу Ильмень озера много веков тому назад пел свои песни гусляр Садко.



Новгородский кремль



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

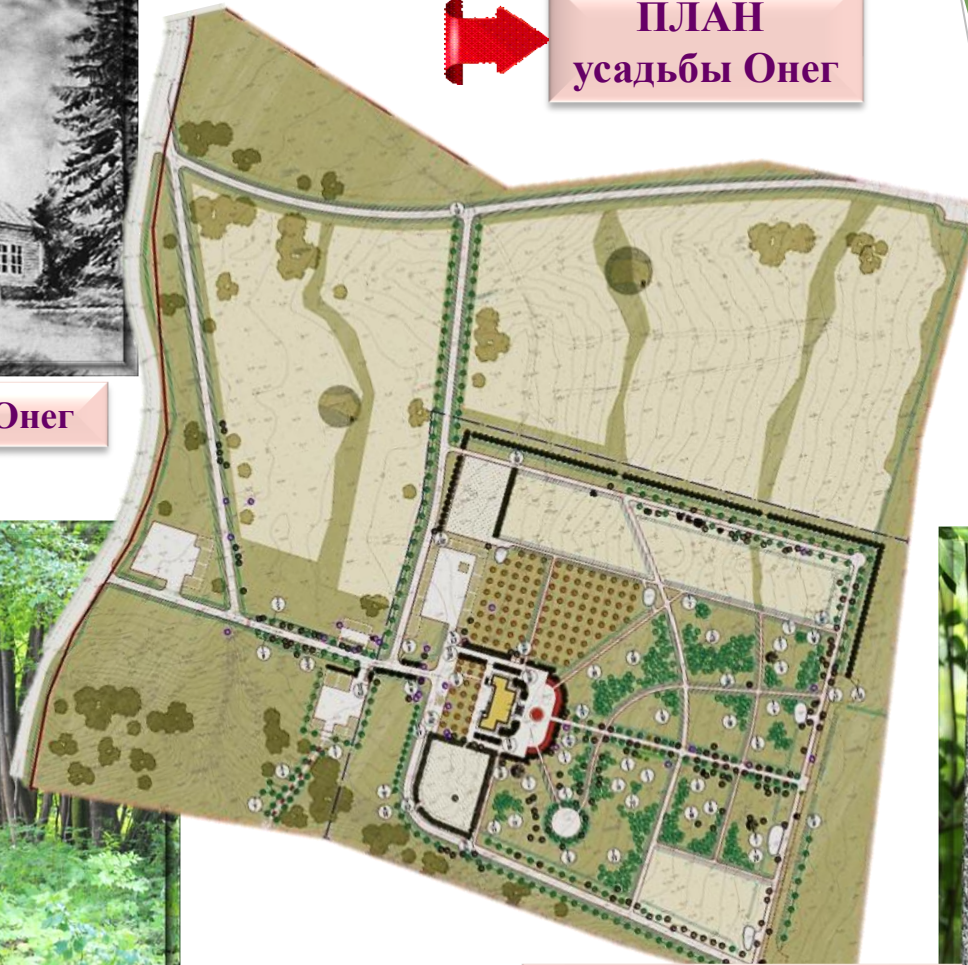
Здесь в Новгородской губернии в конце XIX века в имении Онег Новгородской губернии родился будущий великий русский композитор Сергей Васильевич Рахманинов, 150-летие которого отмечается 1 апреля 2023 года.



Усадьба Рахманиновых Онег



Аллея в бывшей усадьбе Рахманиновых Онег



**ПЛАН
усадьбы Онег**



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**



**Памятный знак на
месте бывшей усадьбы
Рахманиновых Онег**

«Усадьба Онег – одно из самых дорогих для меня воспоминаний детства, связанное с четырьмя нотами, вызвавшими большими колоколами Новгородского собора, которые я часто слышал, когда бабушка брала меня в город по праздничным дням», - вспоминал С. В. Рахманинов.



**Драгош
Основатель**



Родословная Рахманиновых

Рахманиновы ведут свое происхождение от молдавских «господарей» Драгош, которые управляли Молдовой две сотни лет (с XIV по XVI век).

СПРАВКА: Согласно ранним молдавским хроникам Драгоц (дата и место рождения неизвестны, XIV век - 1353 или 1354), также известный как Драгоц Водэ, или Драгош Основатель, был первым воеводой Молдавии, правивший в середине 14 века.



Герб рода Рахманиновых.
Утвержден императрицей
Елизаветой Петровной
25 ноября 1751 года.
Хромолитография. Конец XIX в.

В 1550 г. трое Рахманиновых писаны в тысячной книге лучших дворян и детей боярских. Четверо Рахманиновых упоминаются в московском осадном сидении 1618 г., трое были в XVII веке воеводами.



**Императрица Елизавета
Петровна Романова
(1709-1762)**

Лейб-кампанцы Герасим и Фёдор Иевлевичи Рахманиновы (3-я ветвь, второе колено) участвовали в возведении на престол императрицы Елизаветы Петровны.

За участие в дворцовых событиях 24 ноября 1741 года императрица Елизавета Петровна пожаловала Герасиму Рахманинову 25 ноября 1751 года Грамоту, подтверждающую дворянское достоинство Рахманиновых и утверждающую Герб рода Рахманиновых.



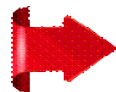
**Герасим Иевлевич
Рахманинов
(1716-1791)**



**Мать –
Любовь Петровна
Рахманинова**
(в девичестве Бутакова)
(1849/1853/-1886 гг.)



**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1885-1886 гг.)



ДЕТСКИЕ ГОДЫ

Василий Аркадьевич Рахманинов (1885-1886 гг.) – отец Сергея Васильевича – внимательный, добрый, отзывчивый человек, унаследовал от своего отца блестящие музыкальные способности, однако музицировал только любительски. Происходил из дворян Тамбовской губернии.



**Отец –
Василий Аркадьевич
Рахманинов**
(1841-1916 гг.)

Любовь Петровна Бутакова (1849/1853/-1929 гг.) – мать Сергея Васильевича – единственная дочь ректора и профессора истории Аракчеевского кадетского корпуса в Новгороде генерал-майора П. И. Бутакова, музыкально одаренная, образованная, эрудированная женщина. Окончила консерваторию по классу фортепиано у известного педагога Антона Рубинштейна, неплохо пела. Именно она привила своему сыну любовь к музыке и дала ему первые уроки игры на фортепиано. Происходила из дворян Новгородской губернии.



**Пётр Иванович
Бутаков**
(1810-1877 гг.)

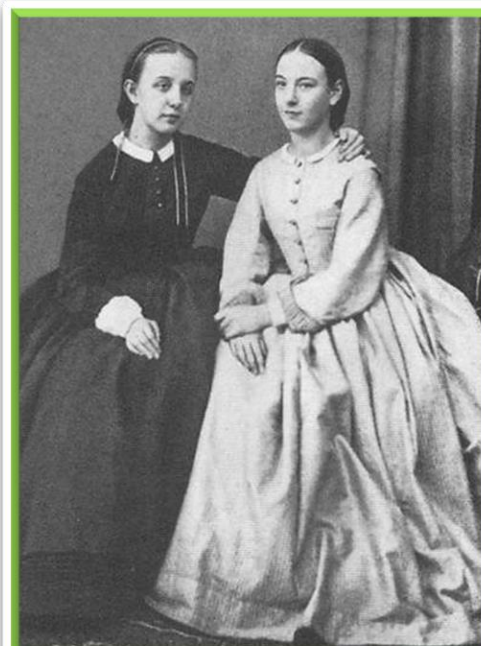


ДЕТСКИЕ ГОДЫ

Из первых впечатлений о музыке Сергею Рахманинову вспоминались начальные уроки игры на фортепиано, которые давала ему мать.



**Серёжа Рахманинов. 1883.
Кронштадт**



**Любовь Петровна Рахманинова и
Анна Дмитриевна Орнатская**



**Анна Дмитриевна
Орнатская
(около 1893-1927)**



**Владимир Васильевич Демянский
(1846-1915)**

В 1879 году Сергею выписывают учительницу музыки - воспитанницу Петербургской консерватории А. Д. Орнатскую. При ее поддержке осенью 1882 года Сергей Васильевич в возрасте 9 лет поступает на младшее отделение Петербургской консерватории в класс В. В. Демянского.



ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ

Сергею Рахманинову назначают именную стипендию профессора Густава Густавовича Кросса, к которому он должен был перейти на старшее отделение.

Игру Серёжи Рахманинова услышал его двоюродный брат Александр Ильич Зилоти, известный русский пианист, дирижер, педагог и музыкально-общественный деятель.

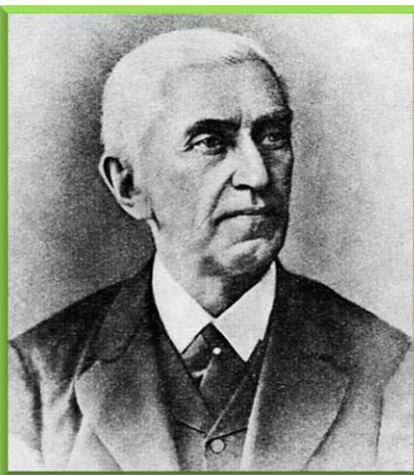
А. И. Зилоти посоветовал перевести Рахманинова в Москву к русскому педагогу и пианисту Николаю Сергеевичу Звереву.



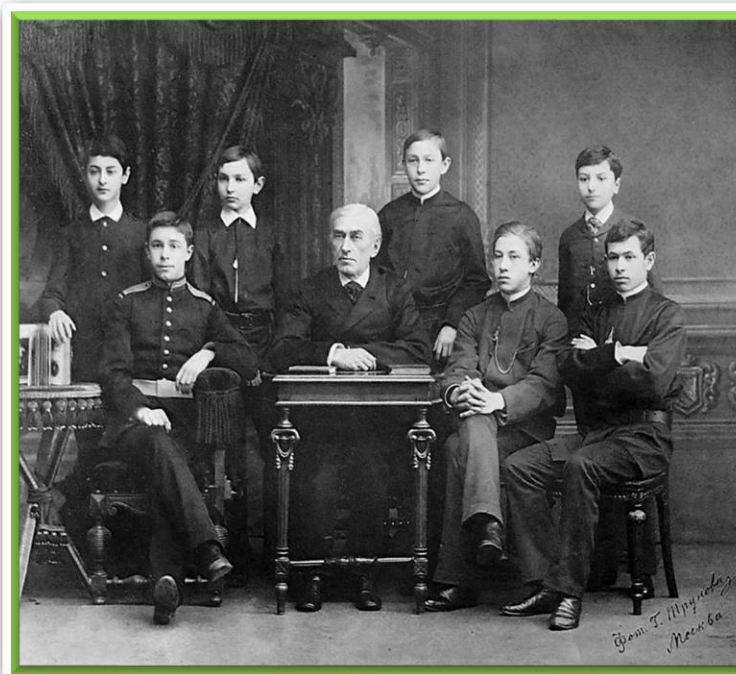
**Густав Густавович
Кросс
(1831-1885)**



**Александр Ильич
Зилоти
(1863-1946),
двоюродный брат
Сергея Рахманинова**



**Николай Сергеевич
Зверев
(1833-1893)**

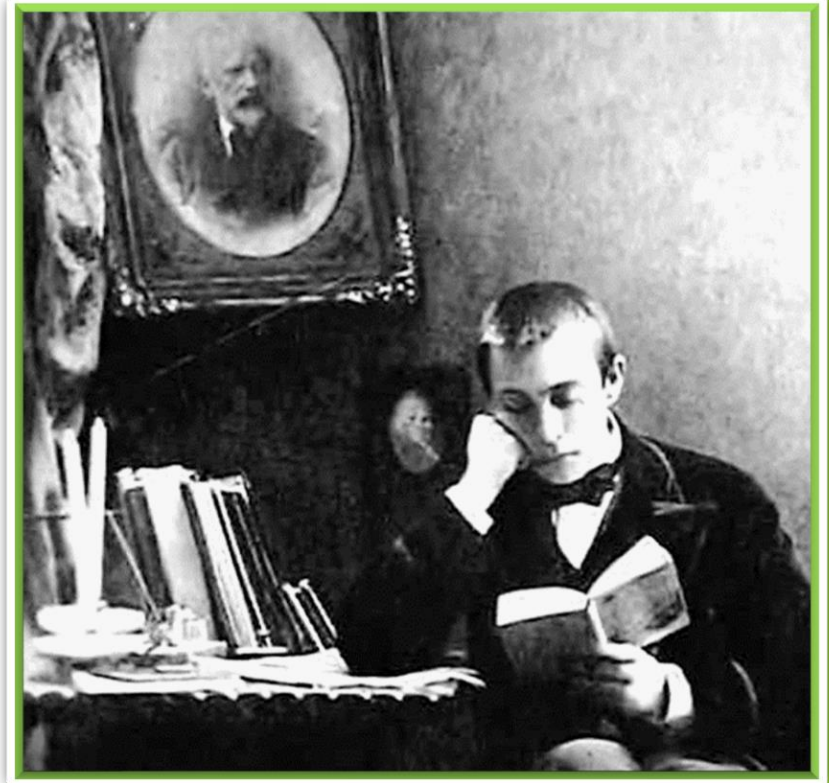


**Н. С. Зверев с учениками,
конец 1880-х гг.
(слева направо): Семён
Самуэльсон, Александр
Скрябин, Леонид Максимов,
Сергей Рахманинов,
Александр Черняев, Фёдор
Кёнеман, Матвей Пресман.**

ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ



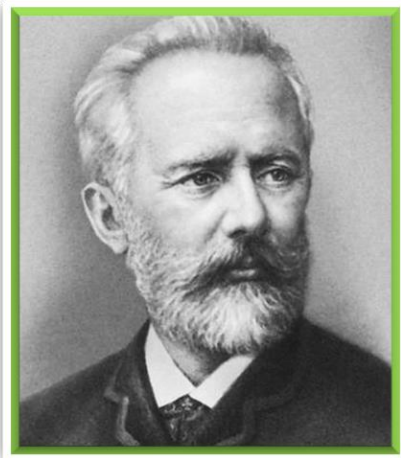
Московская консерватория. Здание до перестройки. 1895-1901 гг. XIX в.



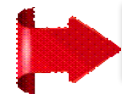
Москва. Сергей Рахманинов - звезда Московской консерватории. Публика непременно собиралась в зале если становилось известно, что на ученическом вечере будет играть Серёжа Рахманинов.



Диплом об окончании С. В. Рахманиновым Московской консерватории. 7 мая 1892 год.



**Пётр Ильич
Чайковский**
(1840-1893)



Встреча с великим композитором

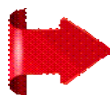
В годы обучения в Московской консерватории юный Рахманинов познакомился с Петром Ильичом Чайковским. Знаменитый композитор заметил способного ученика и внимательно следил за его успехами.



**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)



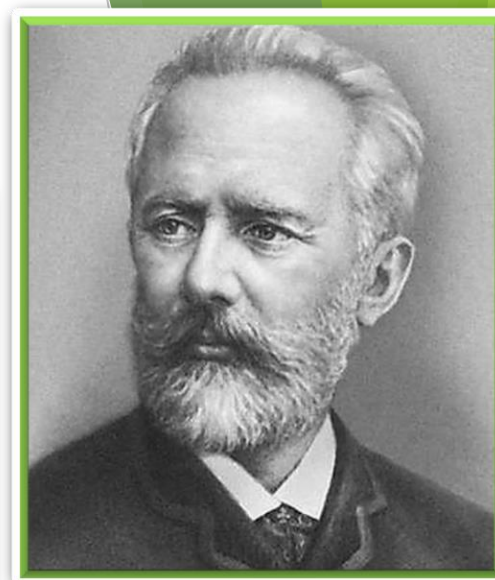
Творчество Чайковского для Сергея Рахманинова - подлинная школа и высокий образец. Жизненная сила, народно-национальная основа, искренность и теплота, певучесть мелодий - все эти замечательные качества произведений Чайковского Рахманинов старался претворить в собственном творчестве.



Девятнадцать лет и первая опера



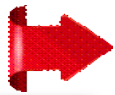
Афиша первой постановки оперы «Алеко» по поэме А. С. Пушкина «Цыгань» С. В. Рахманинова в Большом театре. 1893 г.



Пётр Ильич Чайковский (1840-1893)

НАЖМИ НА КАРТИНКУ

Первую оперу «Алеко», выпускную работу в консерватории, Сергей Рахманинов написал в 19 лет за 17 дней. Оперу высоко оценил маэстро П. И. Чайковский. По предложению самого композитора оперу поставили в Большом театре в один вечер с его собственной «Иолантой». Для начинающего автора Рахманинова - огромный успех.



С. В. Рахманинов и Ф. И. Шаляпин



**Федор Иванович
Шаляпин
(1873-1938)**

Опера «Алеко» впервые была поставлена в Большом театре 27 апреля 1893 года и имела огромный успех.

В дни столетнего юбилея А. С. Пушкина опера была поставлена в Петербурге. В этом спектакле в роли Алеко выступал выдающийся оперный и камерный певец, в разное время солист Большого и Мариинского театров, а также Метрополитен Опера, первый народный артист Республики, в 1918-1920 годах – художественный руководитель Мариинского театра Федор Иванович Шаляпин.

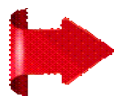


**Сергей Васильевич Рахманинов
и Фёдор Иванович Шаляпин.
Конец 1890-х гг.**

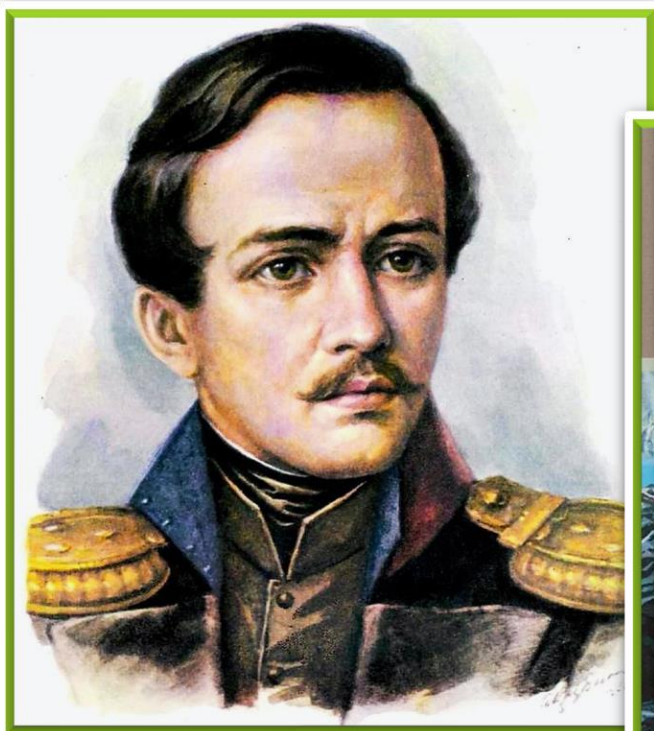


**Сергей Васильевич
Рахманинов и
Фёдор Иванович
Шаляпин. 1916 г.**

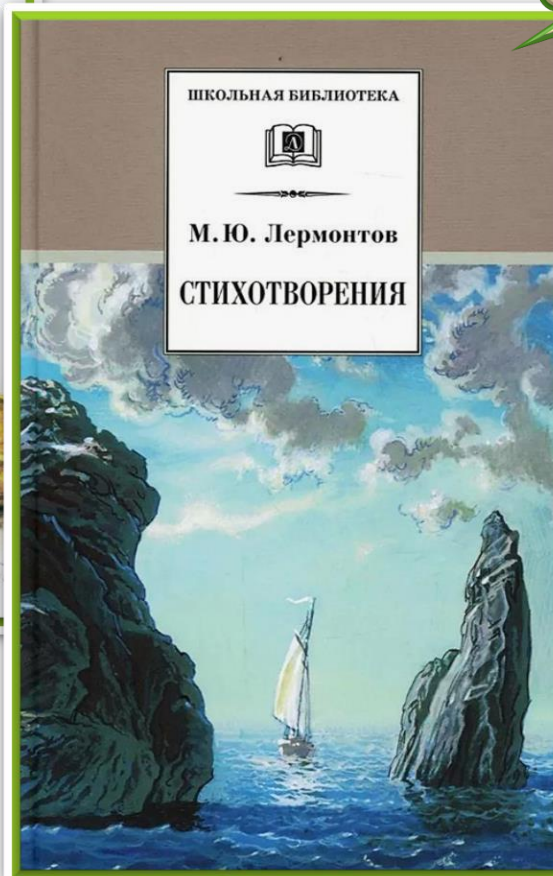




1893 год. Симфоническая фантазия «Утес»



**Михаил Юрьевич
Лермонтов**
(1814-1841)



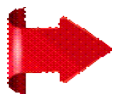
НАЖМИ НА
КАРТИНКУ



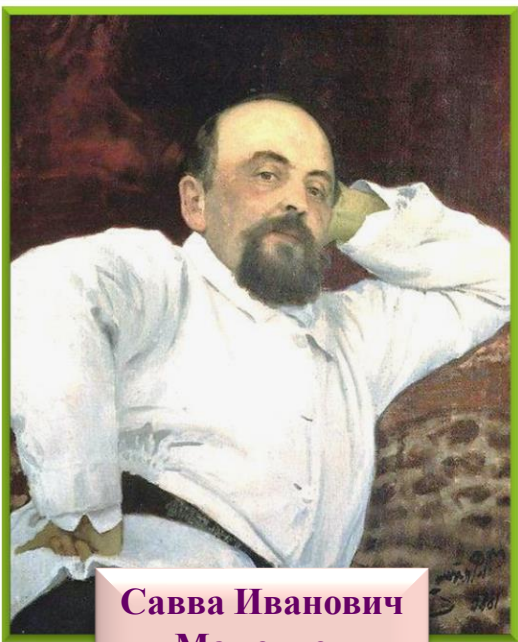
**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне. <...>
(М. Лермонтов. Утес)

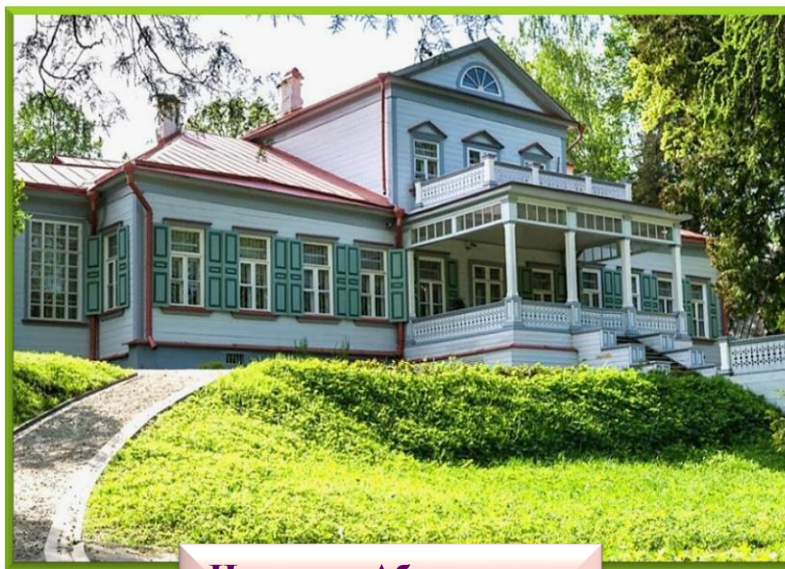
Летом 1893 года Сергеем Рахманиновым была написана симфоническая фантазия «Утес» на слова русского поэта М. Ю. Лермонтова, творчество которого он очень любил.



Встреча с меценатом С. И. Мамонтовым



**Савва Иванович
Мамонтов
(1841-1918)**

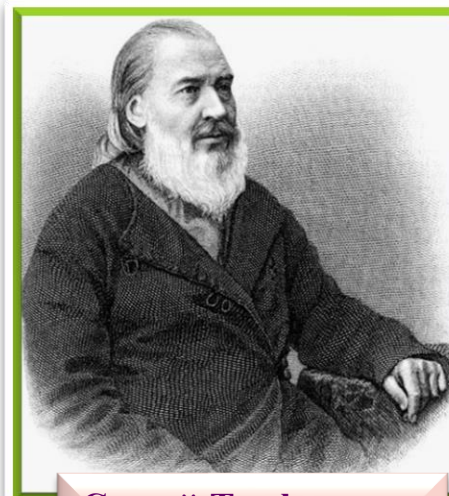


Имение «Абрамцево»



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

12 октября 1897 года состоялся дирижерский дебют 24-летнего Сергея Рахманинова в Русской частной опере мецената С. И. Мамонтова. Савва Мамонтов - крупный финансовый делец, строитель железных дорог (Москва-Архангельск), любитель-скульптор, помогавший одаренным артистам и не только. В его имении Абрамцево, когда-то принадлежащее русскому писателю Сергею Трофимовичу Аксакову, автору знаменитой сказки «Аленький цветочек», собирались художники и музыканты.



**Сергей Трофимович
Аксаков
(1791-1859)**





1900 год. Второй концерт для фортепиано с оркестром

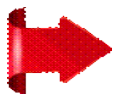


Рахманинов закончил консерваторию по двум специальностям и как композитор и как пианист. Фортепиано всегда оставалось его любимым инструментом.

Одно из наиболее известных его сочинений «Второй концерт для фортепиано с оркестром» можно услышать в кинофильме «Весна на Заречной улице» режиссеров Марлена Хуциева и Феликса Миронера, вышедший на советские экраны в 1956 году.

**НАЖМИ НА
КАРТИНКУ**

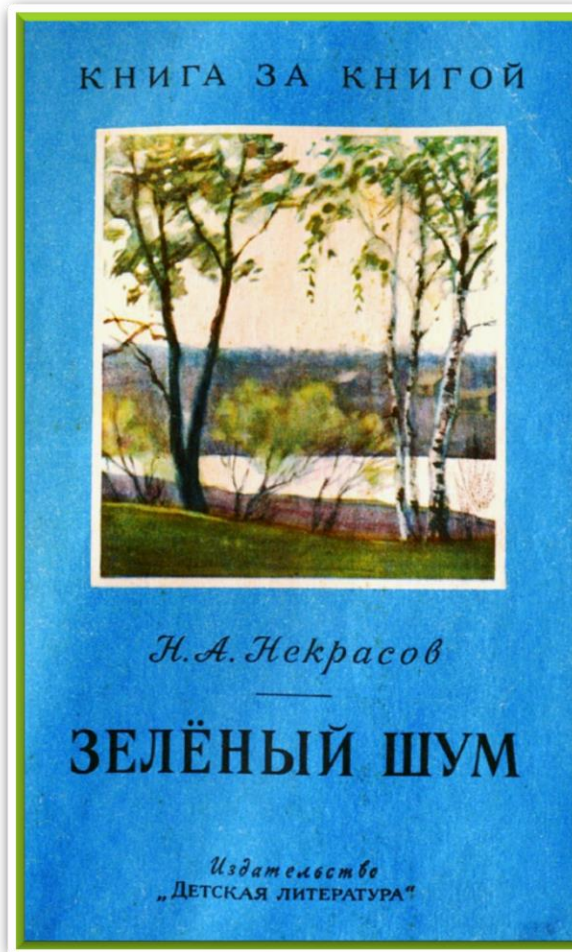




1902 год. Кантата «Весна»



**Николай Алексеевич
Некрасов**
(1821-1878)



**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)

НАЖМИ НА
КАРТИНКУ

1902 год. За первые два месяца Сергеем Рахманиновым была написана кантата «Весна» для баритона соло, смешанного хора и оркестра, на стихотворение русского поэта Н. А. Некрасова «Зеленый Шум».



1904 год. Сергей Рахманинов в Большом театре



**Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)**



**Государственный академический
Большой театр России. Москва.**



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

СКУПОЙ РЫЦАРЬ THE COVETOUS KNIGHT
А. С. ПУШКИН Alexander PUSHKIN С. В. РАХМАНИНОВ Sergey RACHMANINOV Op. 24 (1904)

ВСТУПЛЕНИЕ INTRODUCTION
Largo 4-32

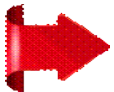
© 2006 K

Весна 1904 года. Сергей Васильевич подписывает контракт с московским Большим академическим театром. В конце октября (26) дирижирует сотым представлением «Пиковой дамы» П. И. Чайковского, в котором партию Томского поет Ф. И. Шаляпин. Под управлением Рахманинова состоялись три премьеры, две из них были его собственные оперы - «Скупой рыцарь» и «Франческа да Римини», третья - опера Н. А. Римского-Корсакова «Пан воевода».

Скупой Рыцарь
Опера в трех картинах
Текстъ А. С. ПУШКИНА.
Музыка С. РАХМАНИНОВА.
Соч. 24

Der geizige Ritter
Oper in 3 Bildern
Dichtung von A. S. Puschkine
Deutsche Uebersetzung von Friedrich Fiedler
in Musik gesetzt von S. RACHMANINOW.
OP. 24. Klavierauszug 75 K. 8... etc. Klavierb. P. 4... etc.

MOSCOU chez A. GUTHEIL,
Fournisseur de la Cour IMPERIALE et des Theâtres Impériaux.
BREITKOPF & HÄRTEL
LÉOPOLD STRAUSS & CO. SINGAPORE
Dr. F. Bielefeldt, Leipzig
Kaufmann & Fabrikanten, Oppenheim & Neudamm, Berlin
Kaufmann & Fabrikanten, Varel, Kaufmann & Fabrikanten, Wolfenbüttel.



1905 год. Имение в селе Ивановка. Тамбовская губерния



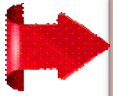
**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)



**НАЖМИ НА
КАРТИНКУ**

**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**

Лето 1905 года. Имение в селе Ивановка, Тамбовской губернии. Среди 15 новых романсов, сочиненных там, были такие шедевры, как светлый лирико-пейзажный романс «У моего окна...» на слова Ганиной, два романса на стихи И. А. Бунина: «Я опять одинок...» и «Ночь печальна...».



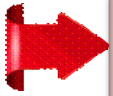
**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

«Ивановка», дорогой сердцу каждого музыканта уголок земли русской, тесными узами связан с жизнью и творчеством С.В. Рахманинова – великого композитора, пианиста и дирижёра.





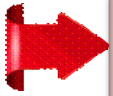
**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

В период с 1890 по 1917 год каждую весну, лето, Рахманинов жил в Ивановке, в имении родственников Сатиных, находившемся в Тамбовской губернии, принадлежавшем Александру Александровичу и Варваре Аркадьевне Сатиным.





**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**

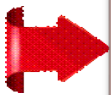


Из воспоминаний С. В. Рахманинова:
«Ивановка - старинное имение,
принадлежащее моей жене. Я считаю
его своим родным, так как живу здесь
23 года. Именно здесь давно, когда я
был еще совсем молод, мне хорошо
работалось».



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**





**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**



Сергей со своей собакой Левко на реке Хопёр близ имения Красненькое. 1890 г.



Сергей Рахманинов (сидит третий слева) в Бобылёвке. 1894 г.

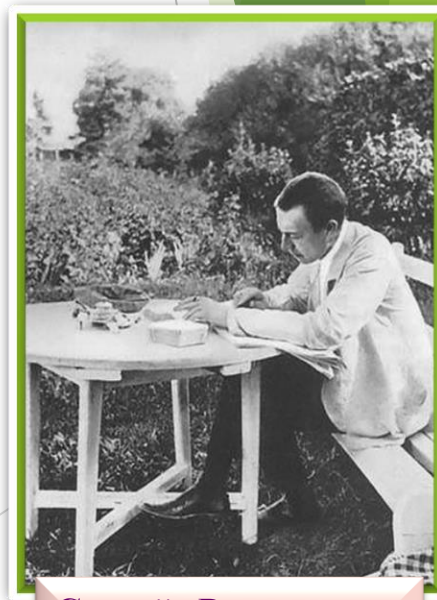


Рахманинов (сидит за столом, второй слева) и семейство Скалон в Игнатове. 1897 г.

В Ивановке, в уединении и тишине, Сергей Васильевич много занимается на рояле, сочиняет, делает переложения, часто возвращается к уже написанному, дорабатывает, исправляет, ищет нужный вариант.



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

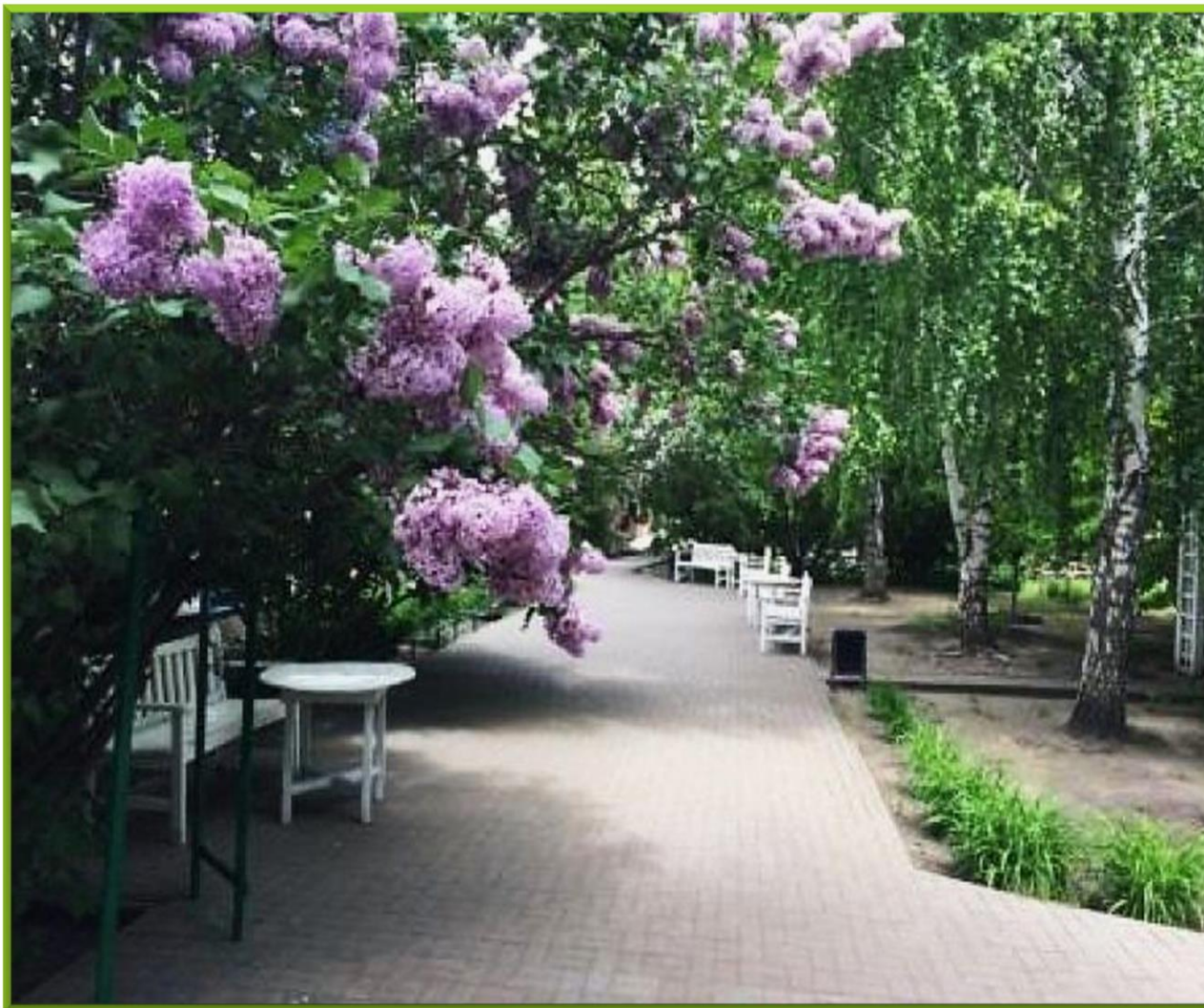


**Сергей Рахманинов
в Ивановке. 1910 г.**

«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото



Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)



**НАЖМИ НА
КАРТИНКУ**

В эту счастливую пору своей жизни в имении «Ивановка» Рахманинов создает много замечательные вокальных и фортепианных произведений: романсы «Здесь хорошо», «Мелодия», «Сирень».

**«Ивановка» - музей-усадьба Сергея Васильевича Рахманинова.
Тамбовская область, Уваровский район. Современное фото**



**Рахманинов за рулем своего автомобиля.
Ивановка. 1912 г. (слева направо: С. В.
Рахманинов, А. А. Трубникова, Н. Н.
Лантинг, М. А. Слонов)**

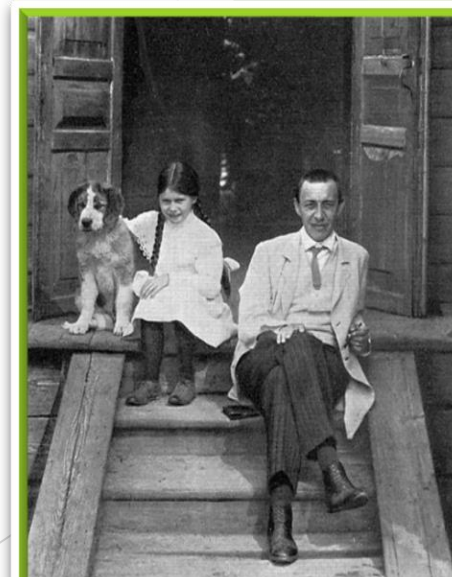


**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

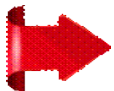


Гараж в Ивановке. 1913 г.

С. В. Рахманинов – заядлый автолюбитель. В 1912 г. он приобретает красный "Loreley" - роскошный 4-х местный автомобиль, имеющий хорошую спортивную репутацию (подарок от жены и детей)



**Сергей Васильевич
Рахманинов с дочерью
Ириной. Ивановка. 1913 г.**



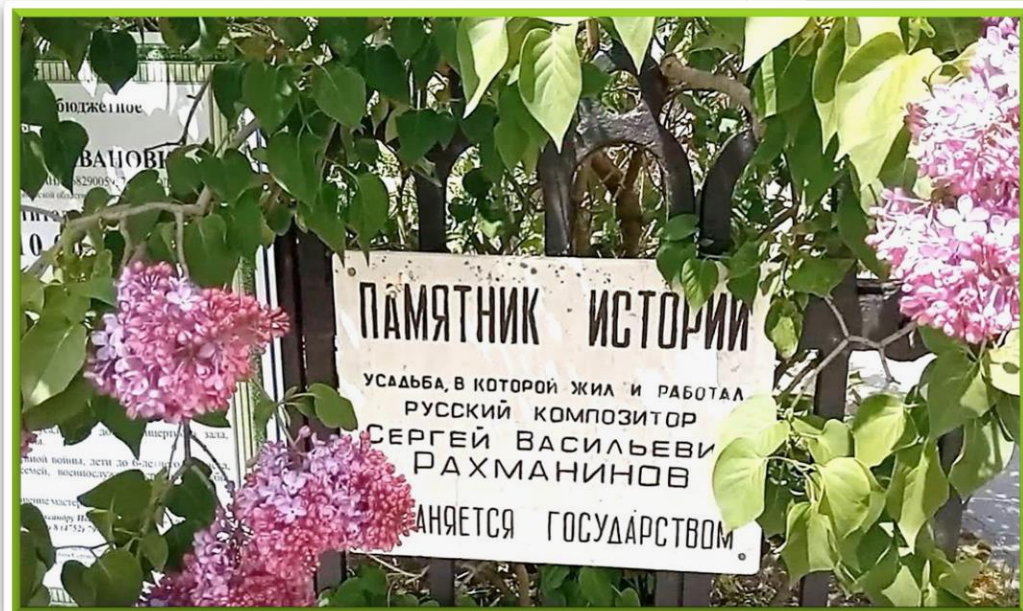
Музей-усадьба «Ивановка» и музыкальные фестивали

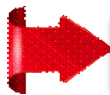


В музее-усадьбе «Ивановка» ежегодно проходят сразу несколько музыкальных фестивалей: «Музыкальное лето в Ивановке», «Джаз в Ивановке», «Звездное лето в Ивановке» и другие.



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**



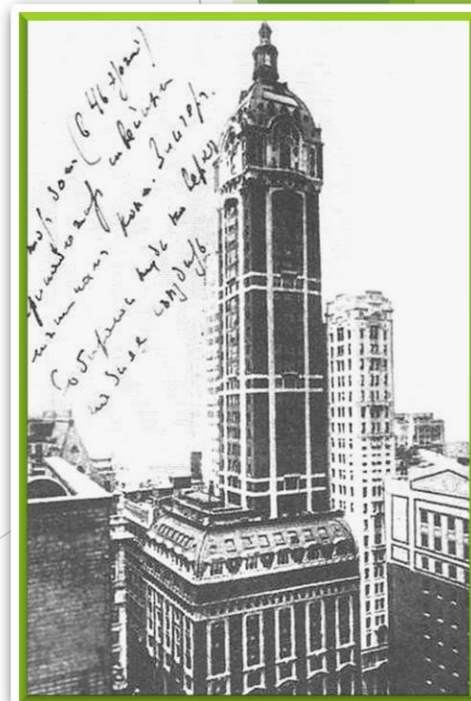


С. В. Рахманинов в эмиграции



**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)

1917 год. 44-летний Рахманинов, кумир меломанов, любимейший композитор и пианист русской интеллигенции. Но октябрь 1917 года резко изменяет все его творческие планы. Революция, гибель самодержавия, разрушение всех жизненных устоев стали для последнего русского композитора-романтика настоящей трагедией. И Сергей Рахманинов вместе с семьей покидает Россию.





С. В. Рахманинов в эмиграции. Швейцария



Портрет С. В. Рахманинова
кисти Б. Ф. Шаляпина.
1929 г.

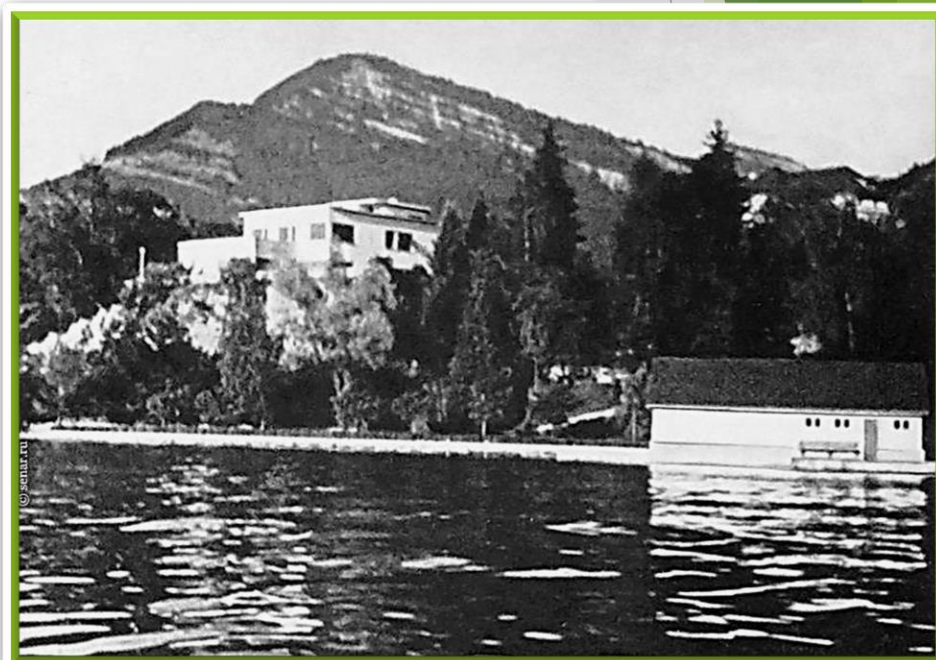
Постоянным местом жительства для С. Рахманинова стала Америка, хотя он достаточно часто посещал Швейцарию, где в 1934 году в живописном местечке Хертенштейн построил виллу «Сенар», окна которой были обращены к горе Пилатус и Фирвальдштетскому озеру.



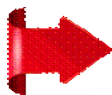
Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)



С. В. Рахманинов за столом. Вилла «Сенар».
Швейцария. 1930-е гг.



Вилла «Сенар» С. В. Рахманинова. Швейцария.



С. В. Рахманинов в эмиграции. Швейцария



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**



**Вилла «Сенар» С. В. Рахманинова.
Швейцария. Современное фото**

Вилла получила свое название неслучайно, в нем заключалась аббревиатура имен супругов – Сергей и Наталья Рахманиновы.



**Вилла «Сенар» . Кабинет С. В. Рахманинова.
Швейцария. Современное фото**



С. В. Рахманинов в эмиграции



Сергей Васильевич
Рахманинов 1937 г.

На вилле «Сенар» Сергей Рахманинов создал одно из самых известных и часто исполняемых своих произведений – Рапсодию на тему Паганини.

НАЖМИ НА
КАРТИНКУ

Последнее выступление С. В.
Рахманинова в Европе. Люцерн,
Швейцария. 11.08.1939 г.



В парке на даче у
Рахманинова в
Клерфонтене. Июль
1931 г.

(слева направо: Ф. Ф.
Шаляпин, М. А. Чехов,
Н. А. Рахманинова, Ф.
И. Шаляпин и С. В.
Рахманинов)





**С. В. Рахманинов
в эмиграции**



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

Более четверти века прожил Рахманинов в США, где гастролировал в качестве пианиста, иногда дирижера. Его концерты в Америке имели феноменальный успех.

Первые годы эмиграции Рахманинов практически не мог писать. Позднее он признавался: «Уехав из России, я потерял желание писать. Лишившись Родины, я потерял самого себя».

После длительного перерыва первое сочинение в эмиграции он написал только спустя почти 10-ть лет.



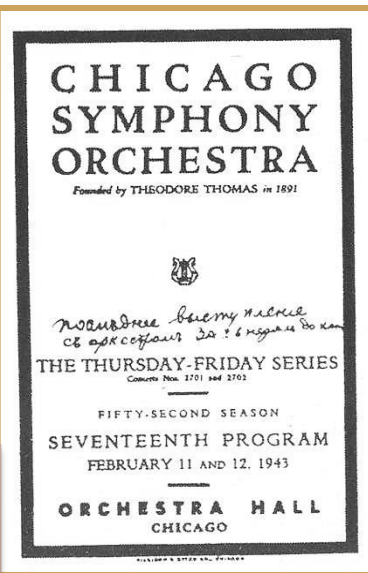
С. В. Рахманинов и Великая Отечественная война 1941-1945 гг.



**Вход немецких войск
в Париж. 1940 г.**

В 1941 году он провел благотворительный концерт в Нью-Йорке, весь сбор от которого передал советскому консулу В. А. Федюшину. В сопроводительном письме Сергей Васильевич написал: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу!...».

**Программа выступления
Рахманинова с оркестром.
Чикаго. 11.02.1943 г.**



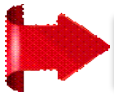
Сергей Рахманинов был нетерпим к советской власти, однако не собирался отречься от своей Родины и от русской культуры. Значительную часть своих гонораров он использовал для материальной поддержки соотечественников, как за рубежом, так и в России. Так весь сбор за выступление в апреле 1922 года был передан в пользу голодающих России.



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**



Ленинград. 22.06.1941 г.



Помощь С. Рахманинова авиаконструктору Игорю Сикорскому.

На протяжении всей своей жизни в Америке Сергей Рахманинов очень щедро помогал деньгами многим русским эмигрантам. Один из них – друг композитора выдающийся авиаконструктор Игорь Сикорский.



**Игорь Иванович
Сикорский**
(1889-1972)

Узнав о тяжелой ситуации Сикорского, Сергей Владимирович вручил ему большую сумму в 5000 долларов для того, чтобы тот мог подняться на ноги и продолжить свое дело, создание самолетов и вертолетов.



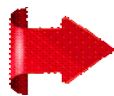
**Пилотское удостоверение
И. И. Сикорского.**
18.08.1911 г.



**Сергей Васильевич
Рахманинов**
(1873-1943)



Гидросамолет «Илья Муромец».
Первый пассажирский самолет. 1914г.



С. В. Рахманинов в эмиграции

Великий русский пианист и композитор умер в Беверли Хиллз (штат Калифорния) 28 марта 1943 года, похоронен в Кенсико, близ Нью-Йорка. До последней минуты в комнате Рахманинова не умолкало радио, настроенное на Москву: музыкант слушал вести с полей сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., радовался первым успехам русской армии. Номер гостиницы в роскошном и респектабельном Беверли Хиллз ненадолго стал частичкой горячо любимой, всегда жившей в сердце Рахманинова России.



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)**

**Наталья Александровна и Сергей Васильевич
Рахманиновы на даче в Беверли-Хиллз. 1942 г.**



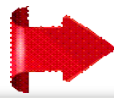
**Дом в Беверли-Хиллз, где
скончался С. В. Рахманинов.**

Была у великого музыканта мечта, с которой он не расставался ни на миг. Он очень хотел еще раз оказаться на родной земле, но этому не суждено было осуществиться.



**Могила С. В. Рахманинова на кладбище
Кенсико близ Нью-Йорка.**

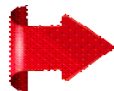
Однако во время Первого Международного конкурса пианистов им. Чайковского, проходившего в 1958 году в Москве, один из лауреатов, американский пианист Ван Клиберн отвез небольшую горсть русской земли в Америку, чтобы высыпать на могилу С. Рахманинова, великого «русского гения».



С. В. Рахманинов и кино



Личность знаменитого музыканта всегда привлекала внимание кинорежиссеров, которые по биографии Рахманинова сняли достаточное количество картин, которые рассказывают о жизни композитора.



С. В. Рахманинов и кино



Фильм **«Поэма о крыльях»** (1980), режиссер Даниил Храбровицкий (о советской авиации). Сергея Рахманинова играет актер Олег Ефремов.



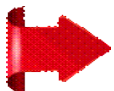
Лента **«Портрет Рахманинова»** в двух частях (1992). Центрнауцфильм. Режиссер Александр Косачёв.



Документальный фильм **«Сергей Рахманинов»** (2003), режиссер Андрей Кончаловский (редкие кадры из жизни известного музыканта).



Фильм **«Ветка сирени»** (2007), режиссер Павел Лунгин (о личной жизни композитора). Сергея Рахманинова играет актер Евгений Цыганов.



Память о маэстро



Мемориальная доска, установленная в музее-усадьбе «Ивановка». Тамбовская область.

«Рахманинов был создан из стали и золота: сталь - в его руках, золото - в сердце», - писал известный американский пианист Иосиф Гофман (1876-1957), Лос-Анжелес, 16.05.1945 год.

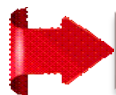


Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)



Памятник С. В. Рахманинову в музее-усадьбе «Ивановка». Тамбовская область. 05.10.2017 г. Скульптор Д. Стритович.





Память о мастре



Российская монета номиналом 50 рублей - 120 лет со дня рождения С. В. Рахманинова. 1993 год.



Памятная медаль - 120 лет со дня рождения С. В. Рахманинова. 1993 год.



Российская монета номиналом 10 рублей. 2017 год. (выпущена к юбилею композитора в 2018 г. – 145 лет)



Российская монета номиналом 2 рубля «Композитор С.В. Рахманинов - 150 лет со дня рождения. Серия «Выдающиеся личности России» (каталожный номер 5110-0180). Серебро 15,5 гр. Тираж 3 тыс. штук. 14.02.2023.





**НАЖМИ НА
КАРТИНКУ**

Творчество Рахманинова – воздушная мелодия. Она как лёгкий ветерок, то нежно звучит, то взрывается морской волной и бьется о скалы в исступлении, оставляя после себя жёлтую пену и уходит, кружась в вальсе... С. В. Рахманинов вложил в нее всю свою безбрежную душу, свои мечты и видения, и тоску перед расставанием с Родиной. Он хотел быть услышанным и это сбылось.

Список использованной литературы, электронных ресурсов:

1. Калинина Н. А. С. В. Рахманинов : повесть / Н. А. Калинина. – Москва : Дет. лит., 1989. – 127 с., фотоил.
2. Переверзева И. А. Музыка любви к Родине. Сергей Васильевич Рахманинов. Музыка 4 класс / Ирина Переверзева [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=IJHKTolLNCc>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
3. Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943) // Детская энциклопедия. – 2007. – №5. – С. 36-38.
4. Стихи о родине Рахманинова [Электронный ресурс] // <https://znaniya.site/muzyka/19528958.html>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.

Медиаресурсы:

1. Aleko Overture: Sergei Rachmaninoff [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=vWVIRNDVrc0>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
2. Весна на Заречной улице (1956) новая цветная версия [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=hb4JkYGupsY> [сайт]. – Режим доступа : свободный.
3. Еремеева Т. Усадьба Сергея Рахманинова / Татьяна Еремеева [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=vd8cOitZvKg>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
4. Романс «Здесь хорошо...» Сергея Рахманинова в исполнении Анны Нетребко [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=gMrTha8RKco>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
5. Садко (фильм 1952) в HD и 4K. Советская сказка в оригинальной озвучке [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=wh9_0q8_lbU. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
6. С. Рахманинов Рапсодия - S. Rachmaninoff - Rhapsody on a Theme of Paganini [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=eUTGtkeaji4>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
7. С. В. Рахманинов - кантата «Весна» [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Un8PXvfApsI>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
8. Сергей Рахманинов «Сирень» [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=1p_i-K7-F2g. [сайт]. – Режим доступа : свободный.
9. Сергей Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утёс» [Электронный ресурс] // <https://www.youtube.com/watch?v=Qc3jEqYa4UY>. [сайт]. – Режим доступа : свободный.

Подготовила: Николаева М. А.

Проверила: Анисимова Л. Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2023

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)